

# Piano van tienduizenden euro bengelt tien hoog in de lucht

**Een uiterst unieke concertvleugelpiano die aan een kraan hangt te bengelen: het is op z'n zachtst uitgedrukt een spectaculair zicht. Zeker als de bezitter dirigent Robert Groslot is.**

• Gisteren zweefde in de Willem Van Haechtlaan een antieke concertvleugelpiano door de lucht. Een exemplaar van bijna drie meter breed ofwel de grootste die er in die soort bestaat.

Eigenaar van de exclusieve 'Tallone' is dirigent Robert Groslot, bij het grote publiek vooral bekend van de jaarlijkse concertreeks Night Of The Proms in het Antwerpse Sportpaleis. "Meer dan dertig jaar al heb ik die piano. Het was tijd voor een grondige revisie en restauratie", zucht Groslot, die de hele operatie met een bang hart aanschouwde. "Normaal gebeuren het onderhoud en de stemming gewoon hier bij mij thuis. Maar nu gaat de piano op reis naar Duitsland. Een specialist in Lichtenfels installeert een paar nieuwigheden."

## Hoogteprimeur

Een grote kraan haalde gisteren via Groslots balkon eerst het deksel

van op de tiende verdieping naar beneden. Daarna volgde de piano zelf. De poten, pedalen en andere kleine onderdelen waren gedemonteerd en zorgvuldig ingepakt. "Het was met een bang hart toekijken", vult Alain Van Innis aan. De zaakvoerder van de Mechelse pianozaak Van Innis staat Groslot en zijn piano al jaren bij. "Zo'n exclusieve piano in de lucht zien hangen, het geeft een raar gevoel en is zeer imposant. Maar onze jongens doen niets anders dan piano's verhuizen. Robert wist dat zijn piano in veilige en professionele handen was. Al was het de eerste keer dat we van op het tiende moesten werken. Daarvoor was de zesde verdieping bij de Spaanse ambassadeur in Brussel het hoogterecord."

In totaal moet er in ons land nu nog een vijftal pianisten-dirigenten een exemplaar zoals dat van Groslot hebben. Al was hij met zekerheid wel de eerste Belgische bezitter van een authentieke 'Tallone'.

Groslot kocht de piano, die een huidige marktwaarde van enkele tienduizenden euro moet hebben, in 1975 in Milaan, in de private fabriek van concertvleugelbouwer Cesare Tallone. "Tallone verkocht zijn creaties aan mensen die konden bewijzen dat ze erop konden spelen", zegt de dirigent. De fabriek bestaat

intussen niet meer. Ze sloot nadat de bouwer in de jaren tachtig was gestorven.

## Geen gevaar voor Proms

In december pas zal Groslot zijn geliefde en ook enige piano weer kunnen bespelen. De akoestische restauratie gebeurt in het Mechelse atelier van Van Innis. Of de nakende Night Of The Proms-reeks door de afwezigheid van zijn piano in het gedrang komt? "Absoluut niet", stelt de dirigent formeel. "Gelukkig heb ik hier nog een synthesizer staan."

SASKIA CASTELYNIS

## Prijskaartje tot 20.000 euro

•• Groslots piano krijgt in Duitsland een midi- en silentsysteem. Het eerste maakt het uitwisselen van muziekdata mogelijk met computers, het tweede zorgt ervoor dat Groslot ook 's nachts kan spelen zonder zijn burente storen. De hele verhuizingsoperatie, de restauratie en de installatie van de nieuwigheden zal tussen 15.000 en 20.000 euro kosten. SACA



De exclusieve Tallone-piano van dirigent Robert Groslot (kleine foto) werd van op het tiende naar beneden gehaald. FOTO BFM